

DOSSIER

DÍA DE AFRICA 2023

**Programa de Estudios
América Latina - África**

Programa de Relaciones y Cooperación Sur-Sur



PRESENTACIÓN

El 25 de mayo de 1963 fue creada la Organización de la Unidad Africana (OUA), devenida en el año 2001 en la actual Unión Africana (UA). Por este motivo, cada 25 de mayo se celebra internacionalmente el “Día de África”. En conmemoración, desde el Programa de Estudios América Latina - África (PEALA) confeccionamos desde 2016 el presente Dossier, que nos invita a reflexionar sobre la unidad y la identidad africana a partir de la discusión de las problemáticas que interpelan al continente en la actualidad: el lugar del continente en el sistema internacional, fuertemente influenciado por poderes extrarregionales que extienden sus influencias en la región, la continuidad de problemáticas históricas que lo atraviesan y la aparición de nuevos desafíos para el desarrollo de las naciones que lo componen.

Es por ello que el Dossier reúne una serie de comentarios sobre artículos seleccionados por estudiantes y jóvenes investigadores que conforman el grupo de estudios sobre África en el marco del Programa de Relaciones y Cooperación Sur-Sur (PRECSUR) radicado en el Instituto de Investigaciones de la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Rosario.

A lo largo de los trabajos presentados se observan distintos ejes temáticos considerados de gran relevancia para África, entre los que encontramos: género, cultura, política, derechos humanos y seguridad. Cada uno de ellos es atravesado profundamente por factores nacionales, regionales y globales que inciden en las potencialidades y desafíos en los procesos de crecimiento y desarrollo del continente. Es por ello que esperamos que los lectores encuentren en el Dossier insumos valiosos y un modo de visitar el continente africano en su día y comprender mejor su actualidad.

Eugenia R. Suvire Perez
Investigadora PEALA

Carla Morasso y Agustina Marchetti
Coordinadoras PEALA

CONTENIDO

| | |
|---|---|
| GÉNERO: La vulneración de los derechos LGBTQ crece a pasos agigantados en el este africano..... | 3 |
| CULTURA: Artistas africanos ganan nominaciones en la última ceremonia de los Grammys. Ahora bien, ¿dicen presente en tu lista de música? | 4 |
| POLÍTICA: El proyecto de una nueva constitución agrava el desgaste en la sociedad maliense | 5 |
| POLÍTICA: Historia, memoria y reivindicación en Argelia | 6 |
| DERECHOS HUMANOS: Tensiones y desafíos: la violencia electoral en África Subsahariana..... | 7 |
| GEOPOLÍTICA: Rusia en Guerra: percepciones, acciones e impactos en el continente africano..... | 8 |
| SEGURIDAD: Sudán: Un escenario de crisis política y puja por el poder | 9 |

GÉNERO: La vulneración de los derechos LGBTQ crece a pasos agigantados en el este africano

Bruno Baravalle

En los últimos años la retórica anti-LGBTQ ha aumentado considerablemente en los países de la región provocando que los parlamentos nacionales promulguen leyes draconianas que van en contra de los derechos fundamentales de aquellas personas que se identifican como miembros de la comunidad LGBTQ.

Cerca de la mitad de la totalidad de países que consideran a ilegal a la homosexualidad se encuentran en África y solo 22 de las 54 naciones africanas consideran legales las relaciones entre personas del mismo sexo. Los 32 países restantes en donde son catalogadas como ilegales, las leyes anti-LGBTQ datan de la época colonial y el abanico de penas y castigos que establecen van desde la prisión perpetua hasta la pena de muerte.

La cuestión de la violación de los derechos humanos de la comunidad LGBTQ, muchas veces olvidada, ha resurgido tras la aprobación de una severa ley “anti-homosexualidad” en el parlamento ugandés. Esta ley, que tuvo únicamente dos votos en contra, establece duras penas para quienes se identifiquen parte de la comunidad, mantengan relaciones homosexuales e incluso “promuevan la homosexualidad”. Numerosos activistas locales e internacionales se han manifestado contra la aprobación del proyecto de ley que produjo una serie de arrestos, desalojos y ataques contra civiles.

En un contexto cada vez más hostil y agresivo numerosas organizaciones e instituciones culturales que funcionaban como espacios seguros y de acogida para la comunidad, se han visto forzadas a pasar al plano de la clandestinidad para continuar con sus actividades y muchas de ellas han sido clausuradas por el gobierno.

Uganda no es el único país donde la homosexualidad es ilegal, ya que Mauritania, Somalia y Nigeria se suman al listado al ser países donde la estricta aplicación de la ley sharia, la ley islámica, prohíbe este tipo de comportamientos. Uno de los argumentos más fuertes tiene que ver con el hecho de que son considerados extraños y ajenos a la cultura del continente, e incluso existen quienes sostienen que la homosexualidad es una “importación occidental”.

De cara a un nuevo Día de África, este artículo es más que interesante de leer dado que pone de relieve la cuestión de los derechos LGBT en el continente africano y nos permite comprender la compleja trama y relación que se da entre cultura, identidad y derechos humanos en varios países de la región. Por otra parte, vislumbra el largo camino que queda por recorrer en la defensa de los derechos LGBTQ, en países donde algunos derechos parecen importar más que otros.

Artículo: “Why do LGBTQ rights face so much opposition in Africa?”. Disponible en: <https://www.dw.com/en/why-do-lgbtq-rights-face-so-much-opposition-in-africa/a-65441709>

CULTURA: Artistas africanos ganan nominaciones en la última ceremonia de los Grammys. Ahora bien, ¿dicen presente en tu lista de música?

Agustina Vienna Acosta

En esta última edición de los premios Grammy, los más importantes de la música a escala global, cuatro artistas del continente africano se vieron premiados con la estatuilla. La artista nigeriana Tems, se hizo de la estatuilla por una colaboración con los artistas Future y Drake bajo la categoría de “Mejor Performance de Rap melódico”; mientras que el trío sudafricano compuesto por Zakes Bantwini, Nomcebo Zikode y Wouter Kellerman, se alzó ganador bajo la categoría de “Mejor Performance Global Musical” por su canción Bayethe.

Recorriendo la historia reciente de estos artistas, se destacan entre sus principales logros que la artista nigeriana formó parte junto con Rihanna de la banda sonora de la película “Pantera Negra 2” y Nomcebo es la intérprete del hit mundial “Jeruselema”. Partiendo de estos dos hitos de alcance global, es interesante observar el poco conocimiento que se tiene de grandes artistas africanos en la actualidad, aún en un mundo donde las plataformas musicales parecen acercar todo cada día más. Sumado a ello, son este tipo de premiaciones occidentales, los que acaban por ponerlos en escena, escogiendo a algunos y dejando por fuera a otros.

Partiendo de esta situación es que es importante preguntarse: ¿Cuántos artistas africanos suenan hoy en tu lista de reproducción? Aun siendo quienes influenciaron de manera rítmica y creativa a la mayoría de la música que más se escucha hoy en día, son pocos los artistas reconocidos a escala global. Incluso, si nos corremos de los artistas mainstream de Estados Unidos o Europa y hacemos una comparación con los artistas de k-pop que han inundado las listas musicales y han realizado shows en múltiples escenarios de distintos países; los artistas africanos no logran alcanzar esta popularidad.

En muchos casos, los grandes sellos de la música, que se encargan de viralizar a los artistas, no suelen firmar muchos artistas africanos, teniendo ellos que trabajar con disqueras independientes y la autopromoción. Esto genera que aquellos que llegan sean muy pocos, y en algunos casos, los que la industria musical desea posicionar, ya que son ellos quienes los presentan, los reproducen y los premian. El escaso reconocimiento impide al común de la población global acercarse a la historia y la cultura de estos artistas y por ende de sus países, siendo la música una de las herramientas más utilizadas para acercar distintas realidades.

Para finalizar, y a modo de reflexión en este día de conmemoración del Día de África, sería interesante pensar cuántos de los y las artistas que se reproducen a diario en las aplicaciones de música son de origen africano, y si no existen, pensar porque sucede de esta manera. Sí es una cuestión de género musical, existen infinitudes de ellos, o si es por el idioma, también hay un gran abanico. A partir de la música, la literatura y el arte, los pueblos han narrado su historia a lo largo de los años, y por ello es importante que todas las voces sean escuchadas. Así que espero que luego de leer estas líneas, le estés dando play a alguno de ellos.

Artículo: “Africa Shines at the 65th Grammy Awards”. Disponible en:
<https://www.voaafrica.com/a/africa-shines-at-the-65th-grammy-awards/6948978.html>

POLÍTICA: El proyecto de una nueva constitución agrava el desgaste en la sociedad maliense

Kiango D. Simms

El gobierno de Mali, inmerso en la transición hacia la democracia tras el golpe de Estado de 2021, ha elaborado un proyecto de nueva constitución que será sometido a votación a través de un referéndum el próximo 18 de julio. En un contexto de lucha contra el yihadismo radical y fuerte presión internacional por una transición democrática, la propuesta ha desatado una controversia de gran magnitud en el país. Los puntos más discutidos están relacionados con el cambio a una estructura presidencialista, la creación de un parlamento bicameral, la laicidad del Estado y el lugar del idioma francés en la sociedad.

Uno de los temas de mayor relevancia en el proyecto de nueva Constitución es la transición de una estructura de gobierno semipresidencialista a una presidencialista. Bajo esta nueva constitucionalidad, el poder ejecutivo estaría centralizado en la figura del presidente, quien sería elegido directamente, cambiando la lógica de representatividad actual, ya que el jefe de gobierno no sería elegido de forma indirecta, como lo era el primer ministro.

El presidente gozaría de facultades que antes solían ser designadas al primer ministro. Además, el nuevo texto constitucional afirma también que son atribuciones del presidente determinar la política de la nación y decretar la movilización general, lo que generó el desacuerdo de algunas organizaciones políticas frente a la concentración de poder en la figura del jefe de Estado. El proyecto de nueva constitución también incluye la introducción de un sistema bicameral en el Parlamento, lo que significa la creación de un Senado en adición a la ya existente Asamblea Nacional. La intención detrás de esta medida es proporcionar una representación más equitativa de las diversas regiones del país, otorgándoles mayor poder de decisión a través del Senado en comparación con la dinámica actual de la instancia unicameral.

Otro objeto de controversia ha sido la manutención del carácter laico del Estado. En este sentido, la Ligue Malienne des Imams et Savants pour la Solidarité Islamique (LIMAMA), se ha manifestado a favor de la instauración de un Estado confesional, en el que la religión islámica detendría un papel más preponderante en la vida pública y política del país. Como respuesta a esta postura, los líderes religiosos han llamado a los fieles a votar en contra del proyecto constitucional.

Finalmente, la cuestión del idioma francés como “lengua de trabajo” también ha sido un tema debatido. El texto retira su estatus de lengua oficial y relega su ejercicio a la esfera institucional. Los idiomas y dialectos originarios de Mali, como el bambara, el fula, el soninké y el dogón, entre muchos otros, se mantendrán como lenguas oficiales.

Considerando que se aproxima la conmemoración del día de África, nos parece relevante el intenso debate que genera la propuesta de una nueva Constitución en Malí entre diversas organizaciones políticas y religiosas, así como con el gobierno de transición. En este contexto de desacuerdo, la fecha del referéndum se ha postergado y reprogramado para el 18 de junio. Las próximas semanas serán cruciales para determinar la aceptación o el rechazo del proyecto constitucional por parte de la población.

Artículo: “Mali: Assimi Goïta valide le projet de nouvelle constitution”. Disponible en: <https://www.aa.com.tr/fr/afrique/mali-assimi-go%C3%Afta-valide-le-projet-de-nouvelle-constitution/2847075>

POLÍTICA: Historia, memoria y reivindicación en Argelia

Enzo Sanchez

El pasado 8 de mayo Argelia celebró, por tercer año consecutivo, el “Día Nacional de la Memoria” (también llamado “Día Nacional del Recuerdo”) 78 años después de las masacres del ejército francés en Sétif, Guelma y Kherrata.

Para entender la magnitud y el significado que tiene este día para los argelinos debemos primeramente dejar de lado por un momento la visión occidental que tenemos del 8 de mayo como conmemoración de la victoria, es decir, aquella visión que entiende este día como un acontecimiento de liberación, el punto de partida de una era de paz, libertad y democracia. Este ejercicio es pertinente ya que en otras latitudes, dicho día no se experimentó de la misma forma. Por ejemplo, en Europa Oriental no se celebra un momento de liberación, sino que se recuerda como el aniversario de transición de una ocupación extranjera a otra por la ocupación y presencia de la URSS en los países de dicha región; para muchos, su liberación recién se dará en 1989, con la caída del muro de Berlín.

De la misma forma sucede para los argelinos y África del Norte. El 8 de mayo de 1945 no representa un momento de victoria, sino que evoca otros sentimientos como la necesidad de justicia y visibilidad. Ese día, miles de personas se reunieron frente a la mezquita de la estación de Sétif para celebrar pacíficamente el fin de la guerra ya que los soldados argelinos habían peleado codo a codo con los franceses para vencer al nazismo. No obstante, la búsqueda de celebrar una victoria pronto se convirtió en un episodio de terror.

A la marcha se sumaron diferentes organizaciones que representaban el sentimiento independentista y anticolonial argelino, con proclamas como: “Fin a la ocupación”; “Queremos igualdad”; “Queremos independencia”, entre otras. En ello, un adolescente de 14 años, Saal Bouzid, levantó la bandera argelina blanca y verde, símbolo prohibido para el gobierno francés; su accionar llevó al joven a su muerte por parte de la policía francesa. Este acontecimiento radicalizó a los manifestantes, los cuales recibieron una represiva respuesta por parte de las tropas francesas. Los hechos desenvueltos a partir de aquel día llevaron a la muerte de 40 mil argelinos aproximadamente.

El pedido de visibilización de este hecho histórico es un reclamo constante por parte del gobierno argelino. En mayo del año 2005, el presidente de Argelia en aquel entonces, Abdelaziz Buteflika, reclamó el reconocimiento del baño de sangre de Sétif, calificando de “genocidio” el colonialismo y solicitando una indemnización; esto sucedía mientras los representantes de las grandes potencias occidentales celebraban el aniversario del final de la Segunda Guerra Mundial.

Es así también que en el año 2021 Argelia comenzó a celebrar cada 8 de mayo el Día Nacional de la Memoria, hecho que ocurría mientras el gobierno argelino aún sigue esperando disculpas de Francia por sus crímenes coloniales. Este año, 2023, las autoridades argelinas volvieron a rendir homenaje a las miles de víctimas de dicho episodio.

Por ello, resulta de suma importancia reivindicar este acontecimiento al ser un reclamo que aún no está “saldado” y se encuentra presente en la memoria actual de miles de argelinos, siendo esta una problemática necesaria de revisión ya que se vincula con aquel pasado colonial que se arrastra hacia tiempo en todo el continente.

Artículo: “Argelia evoca un sangriento período del colonialismo francés en el Día de la Memoria”. Disponible en: https://www.swissinfo.ch/spa/argelia-aniversario_argelia-evoca-un-sangriento-per%C3%ADodo-del-colonialismo-franc%C3%A9s-en-el-d%C3%ADa-de-la-memoria/48495852

DERECHOS HUMANOS: Tensiones y desafíos: la violencia electoral en África Subsahariana

Josefina Allegretti

Los Derechos Humanos en las elecciones en la región de África Subsahariana han sido amenazados por la violencia electoral. Se pudo observar tanto en las campañas, como en los mismos procesos electorales y en la proclamación de los resultados. La falta de transparencia, la corrupción y las irregularidades o fraude durante el recuento de votos, son las causas más comunes de la vulneración de los derechos durante los procesos electorales.

En la región, muchos gobernantes recurren a acciones o mecanismos que hacen uso de la violencia para perpetuarse en el poder. Además, se han producido episodios de hostigamiento, represión y enfrentamientos entre partidarios de diferentes candidatos, como ocurrió en Costa de Marfil. No sólo eso, sino que la debilidad de las instituciones democráticas y su sujeción a la influencia política, generan una falta de confianza por parte del pueblo y a un aumento de la polarización política. Ello conlleva episodios de violencia entre los bandos opositores y la consecuente vulneración de derechos. Estos procesos políticos se convierten en momentos de alta tensión por las hostilidades y protestas.

Es menester destacar los casos de las elecciones en Burundi, Camerún y la República Centroafricana, debido a que las elecciones en esos países fueron afectadas al estar bajo conflictos armados. El uso de la fuerza por parte de los cuerpos de seguridad gubernamentales, milicias o grupos armados en cada uno de esos países, son indicadores de violencia que demuestran la gravedad del asunto y el uso de la fuerza que es mayor a lo habitual, debido a su estado de conflictividad armada. No sólo eso, sino que en países como Ghana y Benín, dos de las democracias con más estabilidad en el continente, se produjo una reducción de la calidad democrática. En Benín, país bajo una crisis política desde el año 2019, se realizaron elecciones parlamentarias en 2019 y los opositores al presidente Talón denunciaron irregularidades en las mismas, provocando movilizaciones y la intervención de las fuerzas de seguridad. Estos casos reflejan la gran tensión política que existe en los países de la región Subsahariana; la agresión ejercida ha llegado a extremos impensados, implicando hasta el asesinato de ciudadanos.

La situación en estos Estados demuestra cómo los contextos domésticos con sus propias realidades institucionales llegan a un deterioro de la calidad democrática, lo cual permite plantear el interrogante acerca de cuál es la situación de los derechos de los habitantes de la región Subsahariana, específicamente en el momento de participar en la vida pública. ¿Qué tan comprometidos están los gobernantes en asegurar elecciones limpias y que no impliquen la coacción? ¿Qué tan confiables son las instituciones democráticas de estos países? ¿Cómo se puede garantizar tanto la transparencia de las elecciones y los derechos civiles como políticos de los ciudadanos africanos?

El artículo vislumbra que lo que resulta de vital importancia en África Subsahariana es la implementación de reformas políticas para abordar sus problemas y el fortalecimiento de la independencia e imparcialidad de los regímenes políticos, asegurando la protección de los derechos humanos. Si las instituciones encargadas de garantizar la justicia y la imparcialidad no son eficaces, la situación empeorará.

Artículo: “Estado de los derechos humanos en África Subsahariana: avances, vulneraciones y retos pendientes en tiempos de pandemia”. Disponible en: <https://revistaidees.cat/es/estado-de-los-derechos-humanos-en-africa-subsaariana-avances-vulneraciones-y-retos-pendientes-en-tiempos-de-pandemia/>

GEOPOLÍTICA: Rusia en Guerra: percepciones, acciones e impactos en el continente africano

Martin Jorge

Durante el último año uno de los temas de discusión más controvertido de la política internacional fue el estallido, desarrollo y devenir de la Guerra entre la Federación Rusa y Ucrania. La misma, bajo los lentes de diferentes autores y autoras, fue puesta bajo análisis en función de las causas, las consecuencias y cómo la misma impacta en los flujos de comercio internacional, en los canales de cooperación internacional institucionales, en los movimientos de refugiados y desplazados internos, entre otras varias aristas a pensar. De esta manera, la guerra entre ambos estados soberanos devino en múltiples consecuencias, donde el continente africano no está exento de impactos varios.

El artículo titulado “¿La invasión de Ucrania cambiará las relaciones Rusia-África?” Ronak Gopaldas brinda herramientas e insumos de suma relevancia para analizar y ponderar este acontecimiento internacional y su repercusión en los estados africanos. A saber, en el mismo el autor realiza una serie de análisis sobre los procesos de votaciones de los estados en el seno de la Asamblea General de las Naciones Unidas, así como también sondea el universo de la opinión pública ciudadana africana respecto a sus percepciones sobre el coloso euro-asiático, distintos modos de influencia que la Federación Rusa ejerce sobre el continente y los elementos discursivos que hacen a las referencias del Kremlin respecto al África.

Consecuentemente, el artículo de Gopaldas, publicado en Carnegie Endowment for International Peace, brinda información que no se debe dejar de lado a la hora de analizar el devenir del continente africano en un contexto internacional sumamente delicado, donde la guerra ruso – ucraniana es un fragmento de una geopolítica en disputa mucho más compleja que refiere a la progresiva transición de un orden donde los Estados Unidos y la República Popular China detentan la conducción. A su vez, el trabajo de investigación nos lleva a realizarnos las siguientes preguntas: ¿Cómo evolucionará el desgaste de la imagen del Kremlin en el continente? ¿Cómo podrá Rusia lidiar con las sanciones económico financieras de Occidente y seguir sosteniendo políticas de vinculación en distintos sectores –como son la venta de armamento y la seguridad, el comercio agrícola, la cooperación energético tecnológica, entre otras- con los estados africanos? ¿Cuál será el límite de las vinculaciones entre los principales líderes autoritarios de la región y Vladimir Putin? Más allá de esas incógnitas, también aparece un evento apremiante que puede dar una revitalización a estas vinculaciones en desgaste: la Segunda Cumbre Ruso – Africana a realizarse en San Petersburgo a fines de julio. En la última cumbre, en Socchi, el encuentro supuso una restitución simbólica de las relaciones interestatales, con algunos avances en materia comercial y militar, ya que era la primera a realizarse tras la implosión soviética. Este evento a realizarse en breve será una guía para repensar el devenir de las vinculaciones y será preciso prestar atención a los siguientes aspectos: qué estados africanos asistirán y con qué peso representativo, qué debates político-diplomáticos marcarán la agenda y cuáles serán los avances materiales en las diferentes áreas percibidas como estratégicas para las partes.

Artículo: “¿La invasión de Ucrania cambiará las relaciones Rusia-África?”. Disponible en: <https://carnegieendowment.org/2023/04/26/will-invasion-of-ukraine-change-russia-africa-relations-pub-89596>

SEGURIDAD: Sudán: Un escenario de crisis política y puja por el poder

Eugenia R. Suvire Perez

Tras semanas de tensión, el pasado 15 de abril las Fuerzas Armadas de Sudán (SAF) y el grupo paramilitar Rapid Support Forces (RSF) dieron inicio a un enfrentamiento armado en busca de apropiarse del poder en la capital sudanesa, Jartum. En esta ocasión, las partes en pugna son el Ejército, bajo el liderazgo del general Abdel Fattah al-Burhan, y las RSF, comandadas por el general Mohamed Hamdan Dagalo, jefe adjunto del Consejo Soberano gobernante de Sudán. Ignorando los llamados internacionales a un alto al fuego, los dos generales que encabezan las SAF y la RSF permitieron una breve pausa de tres horas el 16 de abril para dar lugar a un corredor humanitario.

Sudán ha estado inmerso en una situación de gran inestabilidad política desde octubre de 2021, cuando el Ejército y las RSF -ahora enfrentados- ejecutaron un golpe de Estado que acabó con la transición iniciada poco después del derrocamiento de Omar al Bashir en 2019. La relación entre ambos grupos ha estado marcada por una fuerte rivalidad, derivada de agravios históricos en una lucha por el poder. Pero ambos habían sido, hasta entonces, capaces de mantener una frágil alianza de conveniencia para evitar ceder el poder a una autoridad civil y detentar el poder.

Es importante destacar que Estados Unidos y Rusia observan con atención los acontecimientos de Sudán. Por un lado, Rusia tiene intereses relativos a la instalación de una base militar sobre Port Sudán, mientras que Estados Unidos procura frenar la influencia rusa en el continente africano. Los esfuerzos diplomáticos de la Unión Africana y la Liga Árabe han estado celebrando reuniones de emergencia para discutir la crisis, y lograron que tanto el ejército sudanés y la RSF acordaran un alto al fuego temporal. Ambas partes son llamadas a retomar negociaciones y poner fin a los enfrentamientos armados. Mientras tanto la Comunidad internacional comenzó a realizar acciones para evacuar a sus ciudadanos, con protagonismo de Arabia Saudita y Jordania.

Tomando en consideración el Día de África, es necesario reflexionar, a raíz de este acontecimiento, sobre el lugar que ocupa el continente africano en la agenda internacional de seguridad. Así también repensar la influencia de los poderes extrarregionales que cruzan sus intereses y repercuten en el territorio africano. Esto nos da un punto de partida para preguntarnos ¿Como evolucionará el escenario sudanés fuertemente influenciado por las relaciones de poder?; ¿Habrá una respuesta internacional conjunta que permita fortalecer las instituciones democráticas de África?; ¿Qué desafíos presenta el conflicto ruso-ucraniano en la región? Estas son algunas preguntas en las que se debe abocar mayor atención para traer claridad al contexto de seguridad africano.

Artículo: "Is Sudan's unity in danger?". Disponible en: <https://www.aljazeera.com/program/inside-story/2023/4/16/is-sudans-unity-in-danger>